

ឆ្នាំថ្មី !!!

បុណ្យបួនឆ្នាំថ្មី ប្រុស ត្រីសប្បាយ

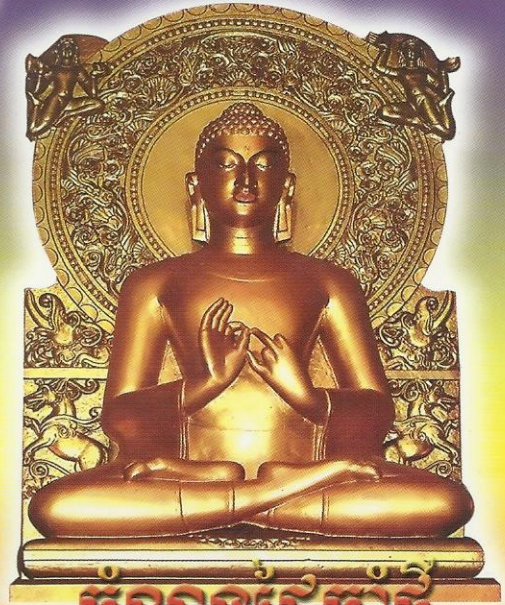
ហាក់ដូចឃ្លាតឆ្ងាយពីភ្នំបណ្ណា

តែបើពិនិត្យអោយសង្វារ

ពិតបើញាប្បាស់ថាវិតអស់ពេលហើយ ១

ហាមបោះពុម្ពចែកជាបន្តដោយមិនមានការអនុញ្ញាតពីម្ចាស់សៀវភៅ

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ៣៣ កថា

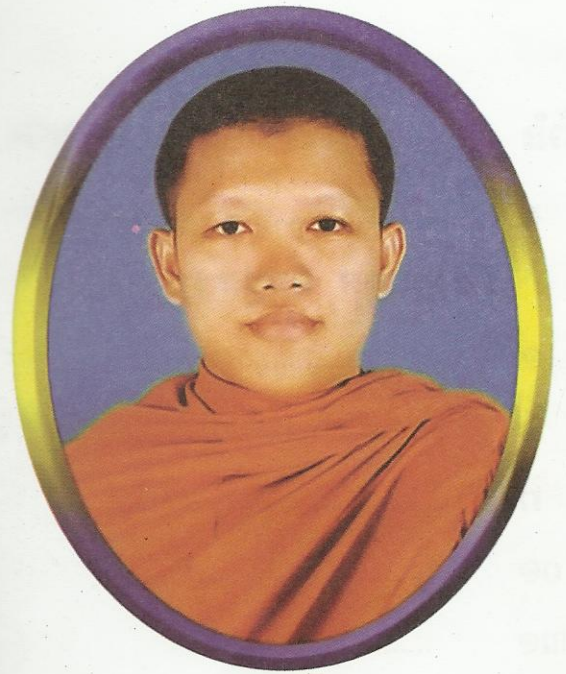


បណ្ណាល័យឆ្នាំថ្មី

រៀបរៀងដោយ

កិត្តិវិធីវប្បធានា សាវិន សុំថា

សម្រាប់ជាធម្មនាគ



ភិក្ខុវ័ជិរប្បញ្ញោ សាន សុដ្ឋា
ក្នុងជន្មាយុ ៣២ ព្រះវស្សា

មាតិកាអត្ថបទ

ឈ្មោះធម៌	ទំព័រ
ពាក្យប្រារព្ធ.....	ក
XII. ភាសាព្រះធម្មបទ អត្ថវគ្គ(ត)	
តាថាទី ១	១
តាថាទី ២	៤
តាថាទី ៣	៧
តាថាទី ៤	១០
តាថាទី ៥	១៣
តាថាទី ៦	១៦
តាថាទី ៧	១៩
តាថាទី ៨	២២

តាថាទី ៩ ២៥

XIII. ការវារព្រះធម្មបទ លោកវគ្គ(ត)

តាថាទី ១០ ២៨

តាថាទី ១១ ៣១

តាថាទី ១២ ៣៥

តាថាទី ១៣ ៣៨

តាថាទី ១៤ ៤១

តាថាទី ១៥ ៤៤

តាថាទី ១៦ ៤៧

តាថាទី ១៧ ៥១

តាថាទី ១៨ ៥៤

តាថាទី ១៩ ៥៧

តាថាទី ២០ ៦០

XIV. ការវារព្រះធម្មបទ ពុទ្ធវគ្គ

តាថាទី ២១ ៦៣

តាថាទី ២២ ៦៨

តាថាទី ២៣ ៧១

តាថាទី ២៤ ៧៤

តាថាទី ២៥ ៨១

តាថាទី ២៦ ៨៥

តាថាទី ២៧ ៩២

តាថាទី ២៨ ៩៥

តាថាទី ២៩ ៩៨

XV. ការងារព្រះធម្មបទ សុខវគ្គ

តាថាទី ៣០	១០២
តាថាទី ៣១	១០៧
តាថាទី ៣២	១១០
តាថាទី ៣៣	១១៣
អ្នកជួយពិនិត្យអក្ខរាវិរុទ្ធ.....	១១៦
សៀវភៅដែលបានរៀបរៀង.....	១១៧
ប៊ុស្តីវិទ្យុដែលកំពុងផ្សាយព្រះធម៌.....	១១៩
ឈ្មោះអ្នកឧបត្ថម្ភប្រាក់ផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌	១២១
ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកឧបត្ថម្ភប្រាក់បោះពុម្ព.....	១២៣
ឈ្មោះអ្នកចូលកសាងកុដិលេខ ២៩.....	១៤៨
ដំណឹងកសាងបទុមចេតិយ.....	១៥៨

ពាក្យប្រារព្ធ

ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ! ពេលវេលានៃការរស់នៅរបស់មនុស្សយើងនេះ មិនសម្បូរឡើយ ធ្មេចបើក ៗ ជិតដល់ពេលស្លាប់ទៅហើយ ហើយចំពោះជីវិតដែលខ្លីយ៉ាងនេះ តើយើងធ្លាប់បានគិតដែរឬទេថា ការងារជាប្រយោជន៍សម្រាប់ខ្លួនឯង អាត្មាអញបានធ្វើប៉ុនណាហើយ ? និងការងារដែលមិនទាន់ធ្វើ នៅមានអ្វីខ្លះទៀត ? ម្យ៉ាងទៀត ការងារជាប្រយោជន៍ដល់អ្នកដទៃ និងជាប្រយោជន៍ដល់ប្រទេសជាតិ ឬក៏ដើម្បីព្រះសាសនា អាត្មាអញធ្វើបានប៉ុនណាហើយ ? តទៅខាងមុខនឹងធ្វើអ្វីទៀត ?

កាលបើយើងឧស្សាហ៍គិតយ៉ាងនេះ យើងពិត

ជាយល់ឃើញនូវតម្លៃពិតប្រាកដ របស់ពេលវេលា
មិនខានឡើយ ។

តាមដែលខ្ញុំដឹង អ្នកប្រាជ្ញសម័យបុរាណខ្លះ
ដូចជាសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជោតញ្ញាណោ **ជួន**
ណាត ជាដើម បានចំណាយពេលវេលាអស់មួយជីវិត
របស់លោកទៅហើយ ក្នុងការបំពេញការងារដើម្បី
ខ្លួនព្រះអង្គផ្ទាល់ ដើម្បីព្រះសាសនា និងដើម្បីប្រទេស
ជាតិ ប៉ុន្តែក៏នៅមិនទាន់អស់កិច្ចការជាប្រយោជន៍
ដែលត្រូវបំពេញនោះដែរ ។

ដែលខ្ញុំលើកឡើងយ៉ាងនេះ ដើម្បីដាស់តឿន
យើងគ្រប់គ្នាថា បើពេលវេលាមិនសម្បូរយ៉ាងនេះ
ហេតុអ្វីក៏យើងនៅតែចំណាយពេលវេលា ទៅក្នុងរឿង

ឥតប្រយោជន៍ផ្សេង ៗ ដូចជាការដើរលេងយប់ ការ
ប្រព្រឹត្តអបាយមុខ ឬក៏និយាយគ្នាលេងជាដើមច្រើន
ម៉្លេះ ? តើអ្នកទាំងអស់គ្នានោះ ក្នុងម្នាក់ ៗ មានជីវិត
ប៉ុន្មាន ? ហើយអាចរស់នៅបានពេលយូរប៉ុណ្ណា
ទៀត ? បើមិនបានបំពេញការងារជាប្រយោជន៍ដល់
ខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃទេ តើខ្លឹមសារនៃការរស់យូរ
នោះនៅត្រង់ណាខ្លះទៅ ? សូមពុទ្ធបរិស័ទបាន
ពិចារណាដោយល្អចុះ ។

ឆ្នាំថ្មីនេះ គឺឆ្នាំឆ្លូវ ឯកស័ក ព.ស.២៥៥៣
ខ្ញុំមានអាយុ ៣៣ ឆ្នាំទៅហើយ ឃើញថាចាស់ដែរហើយ
ឯមច្ឆុរាជ ក៏បានបញ្ជូនសេនាមកចាត់ការជារៀងរាល់ថ្ងៃ
ហើយការយកឈ្នះលើមច្ឆុរាជនោះ មិនមានសោះ

ឡើយ សេចក្តីស្លាប់ពិតជាមកដល់មិនខាន តែខ្ញុំ
ពេញចិត្តណាស់ចំពោះពេលវេលា ដែលបានអនុញ្ញាត
ឱ្យខ្ញុំបំពេញការងារជាប្រយោជន៍បានបន្តិចបន្តួច ដូច
សព្វថ្ងៃនេះ មុនពេលដែលសេចក្តីស្លាប់មកដល់ ។

ដើម្បីវាស់វែងទៅនឹងពេលវេលា ៣៣ ឆ្នាំ
ដែលខ្ញុំបានរស់ក្នុងមកហើយ ខ្ញុំក៏លើកបទធម៌ចំនួន
៣៣ ព្រះភាថា មកសរសេរប្រគេន និងចែកជូន
ជាធម្មទានក្នុងឱកាសបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មីខាងមុខនេះ ។

ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងការរៀបរៀងនេះ ខ្ញុំបានដក
ស្រង់ភាសាអង់គ្លេស ពីសៀវភៅធម៌បរទេស ដែលប្រែ
ចេញពីភាសាបាលីដូចគ្នា មកសរសេរជាមួយផង ដោយ
សង្ឃឹមថា នឹងបានជាប្រយោជន៍ដល់អ្នកចេះភាសានេះ ។

សូមឧទ្ទិសនូវកុសល ដែលកើតឡើងអំពីការងារ
ធម្មទាននេះ ចំពោះអ្នកដែលចែកឋានទៅហើយដូចជា :

- បុរាណបណ្ឌិតខ្មែរគ្រប់ជំនាន់
- ព្រះភិក្ខុ ត្រៀម ចាន់ ជាព្រះឧបជ្ឈាយ័របស់ខ្ញុំ
- ព្រឹទ្ធាចារ្យ អេឡុង យ៉ុង ជាជីតារបស់ខ្ញុំ
- ព្រឹទ្ធាចារ្យ ឌុន សាន ជាជីតារបស់ខ្ញុំ
- ឧបាសិកា សុខ ត្រីស ជាជីដូនរបស់ខ្ញុំ
- ប្អូនប្រុស សាន សុខ និងប្អូនប្រុស សាន សារឿន

សូមជូនចំពោះ ជីដូនរបស់ខ្ញុំ ហែម ដាន់ ញោមប្រុស
សាន ឌុយ ញោមស្រី អេឡុង បែម ដែលកំពុងមានជីវិត
រស់នៅសព្វថ្ងៃ និងពពួកញាតិក្នុងសង្សារវដ្តទាំងអស់ ។

មណ្ឌលសិក្សាព្រះពុទ្ធសាសនាមណីវត្ត ឃុំលាប ស្រុកសំពៅមាស
ខេត្តពោធិ៍សាត់ ប្រទេសកម្ពុជា
ថ្ងៃសៅរ៍ ១៤ រោច ខែ បុស្ស ឆ្នាំ ឆ្លូវ សិរីទ្វិស័ក ព.ស.២៥៥២

ភិក្ខុវិប្បឡោ សាន សុខ

កថាវគ្គី ១^(១)

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះឧបនន្ត ជាបុត្តនៃស្តេច
សក្យៈ ទើបត្រាស់នូវព្រះភាថានេះថា

អត្តានមេធិ បឋមំ

បដិវ្យុបេ និវេសយេ

អថញ្ញមនុសាសេយ្យ

ន ភិវិសេវុយ្យ បណ្ឌិតោ ម

បណ្ឌិត គួរតម្កល់ខ្លួនទុកក្នុងគុណដ៏សមគួរជា
មុនសិន ហើយសឹមប្រៀនប្រដៅអ្នកដទៃ ជាខាង
ក្រោយ (ធ្វើយ៉ាងនេះ) នឹងមិនលំបាកឡើយ ។

១-បើរាប់តាមលំដាប់ក្នុងអត្ថវគ្គ ត្រូវជាភាថា ទី ២

ADVISERS SHOULD SET THE EXAMPLE FIRST

Let one first establish oneself in what is proper, and then instruct others. Such a wise man will not be defiled.¹

1. Will not be blamed by others.

បុគ្គលជាបណ្ឌិត	មានគំនិតគិតប្រពៃ
ដំបូងត្រូវកែខ្លួន	លែតម្តងខ្លួនឱ្យល្អ ។
រួចសឹមទៅទូន្មាន	ប្រៀបប្រដៅសត្តនិករ
ប្រាកដបានផលល្អ	រឿងរីករវមិនមានឡើយ ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរបុព្វោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ២

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះតិស្សត្រូវ អ្នកប្រកបនូវ
សេចក្តីព្យាយាម ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

អត្តានពោ តថា ភយិវា

យថញ្ញាមនុសាសតិ

សុទន្តោ វត ឧបេថ

អត្តា ហិ កិវ ទុទ្ធិមោ ម

បុគ្គល ប្រៀនប្រដៅអ្នកដទៃយ៉ាងណា ត្រូវ
ធ្វើខ្លួនឱ្យបានយ៉ាងនោះដែរ អ្នកដែលទូន្មានខ្លួនឱ្យ
ហើយ ទើបគួរទូន្មានអ្នកដទៃបាន ព្រោះថា ខ្លួន
កម្រទូន្មានបានពេកណាស់ ។

ACT AS YOU INSTRUCT

As he instructs others so should
he himself act. Himself fully
controlled, he should control (others);
for oneself, indeed, is difficult to
control.

បុគ្គលប្រដៅគេយ៉ាងណា

ត្រូវធ្វើចរិយាឱ្យសមរម្យ

កុំឃើញទោសគេទាំងតូចធំ

ទោសខ្លួនប៉ុនភ្នំសម្លាញ់ ។

កុំធ្វើគឺងកំលក់ថ្នាំស្រែង

កំហុសខ្លួនឯងមើលពុំជាក់

ត្រូវទូន្មានខ្លួនឱ្យដល់ថ្នាក់

ព្រោះខ្លួនលំបាកទូន្មានណាស់ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្គ្លោ ឆ.ស.ជ.



គាថាទី ៣

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវមាតារបស់ព្រះកុមារកស្សបៈ
ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

អត្តា ហិ អត្តនោ នាថេវ

កោ ហិ នាថេវ បរោ សិយា

អត្តនា ហិ សុខន្តោន

នាថំ លភតិ ទុល្លភំ ឧ

ខ្លួនជាទីពឹងរបស់ខ្លួន អ្នកដទៃជាទីពឹងដូច

ម្តេចបាន ព្រោះបុគ្គលអ្នកមានខ្លួនហ្នឹកហ្នឺនល្អហើយ
រមែងបាននូវទីពឹងដែលគេបានដោយកម្រ ។

SELF IS ONE'S REFUGE

Oneself is one's own protector (refuge); what other protector (refuge) can there be? With oneself fully controlled, one obtains a protection (refuge) which is hard to gain.

ខ្លួនជាទីពឹងនៃខ្លួនឯង

ព្រះពុទ្ធសម្តែងយ៉ាងជាក់ច្បាស់

ពីងអ្នកដទៃលំបាកណាស់

ព្រោះអាចនឹងប៉ះការខកចិត្ត ។

ថាបើបុគ្គលបានប្រឹងប្រែង

ទូន្មានខ្លួនឯងដល់កម្រិត

នឹងបានទីពឹងសមដូចចិត្ត

គេពិតជារកបានដោយក្រ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ៤

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវឧបាសក អ្នកជាសោតាបន្ត
ឈ្មោះមហាកាល ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

អត្តនា វ ភតំ ធាមំ

អត្តជំ អត្តសម្មវំ

អតិបត្តតិ ទុប្មេជំ

វជិវិវម្ហយំ មណី ឃ

បាបកើតអំពីខ្លួន មានខ្លួនជាដែនកើត ដែលខ្លួន
ធ្វើហើយ តែងញាំញីមនុស្សតតប្រាជ្ញា ដូចពេជ្រ
សម្រាប់កាត់កែវមណី ដែលកើតអំពីថ្ម ដូច្នោះឯង ។

**ONE IS RESPONSIBLE
FOR ONE'S EVIL**

The evil done by oneself, arising
in oneself, and caused by oneself,
destroys the foolish one, just as a
diamond grinds a hard gem.

បាបកើតពីខ្លួនឯង គ្មានអ្នកផ្សេងធ្វើឱ្យឡើយ
 អំពើបាបហ្នឹងហើយ តែងញាំញីអ្នកធ្វើបាប ។
 ដូច្នោះត្រូវសាងល្អ កុំបន្តកម្មថោកទាប
 សាងគុណលះក្លិនឆ្កាប បាបកំណាចតាមមិនទាន់ ។

កំណាចបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ជោ ស.ស.ជ.



ភាវណា ៥

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
 វត្តវេឡ្យវិន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះទេវទត្ត ទើបត្រាស់នូវ
 ព្រះគាថានេះថា

យស្ស អប្បន្តទុស្សិល្បំ
មាល្យថា សាលមិចោត្តតិ
ករោតិ សោ តថក្កានំ
យថា នំ ឥច្ឆតិ ឱសោ ឃ

ភាពជាអ្នកទ្រុស្តសីលហួសហេតុ គ្របសង្កត់
 (នូវអត្តភាព) របស់បុគ្គលណា ដូចវិញ្ញីដែលរូបរិត
 ដើមឈើ បុគ្គលនោះឈ្មោះថា ធ្វើខ្លួនឯងឱ្យវិនាស
 ដូចជាចោរអ្នកប្រាថ្នាធ្វើបុគ្គលនោះឱ្យវិនាសដូច្នោះ ។ ។

THE CURRUPT BRING ABOUT THEIR OWN

RUIN

As the creeper (māluvā) strangles the sal tree, so also, a really immoral person (overwhelmed by craving) does to himself just what his enemy wishes him to suffer.

គំនិតខូចខិល សភាពទ្រូស្តសីល ធ្លាក់លើអ្នកណា
អ្នកនោះមុខជា អន្តរាយអាត្មា ដូចដើមរុក្ខា
ស្លាប់ដោយវិស្វីជ្រៃ ។
ពុំនោះដូចជា ចោរចិត្តមោហា បៀតបៀនប្រល័យ
បុគ្គលនោះឯង ឥតត្រាប្រណី រហូតដល់ក្ស័យ
សុន្យចាកសង្ខារ ។

កំណាព្យបទកាកតតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



**EVIL IS EAZY BUT GOOD
IS DIFFICULT**

Easy to do are things that are evil
and not beneficial to oneself, but very
difficult indeed, to do is that which is
beneficial and good.

កម្មមិនល្អ	ឥតប្រយោជន៍	ជាកម្មខ្មៅ
ពាលកម្លៅ	តែងតែធ្វើ	បានដោយងាយ
តែកម្មល្អ	មានប្រយោជន៍	ផុតអន្តរាយ
ពាលមិនងាយ	នឹងប្រព្រឹត្ត	ធ្វើបានឡើយ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្គណ្ណោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ៧

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះកាលត្ថេរ ទើបត្រាស់នូវ
ព្រះភាថានេះថា

**យោ សាសនំ អរហតំ អរិយានំ ធម្មជីវិនំ
បដិក្កោសតិ ទុម្មេធា ទិដ្ឋី និស្សាយ ធារិកំ
ធនវានិ កណ្តកសេស្វ អត្តយញ្ញាយ ដល្គតិ ឧ**

បុគ្គលណាអប្បប្រាជ្ញា អាស្រ័យទិដ្ឋិដ៏លាមក
ហាមឃាត់សាសនា របស់ព្រះអរហន្តទាំងឡាយ
ដ៏ប្រសើរ រស់នៅដោយធម៌ ការហាមឃាត់របស់
បុគ្គលនោះ រមែងចេញផលដើម្បីសម្លាប់ខ្លួន ដូចផ្លែ
ឫស្សីដូច្នោះ ។

SCORN NOT THE NOBLE

The foolish man, who, on account of false views, scorns the teaching of the Arahants, the Noble Ones, and the Righteous, produces fruit like the bamboo, only for self-destruction.

បុគ្គលអប្បប្រាជ្ញា ព្រោះមោហាចាំងសន្តាន
មានទិដ្ឋិសាមាឡ ហ៊ានពោលស្តីតតអៀនខ្មាស ។
ហាមឃាត់ព្រះសាសនា ដែលសាស្ត្រាទ្រង់ប្រកាស
ផលតបពិតចេញច្បាស់ ដូចឫស្សីស្លាប់ព្រោះផ្លែ ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



ភាសាខ្មែរ ៨

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវឧបាសកឈ្មោះចុល្លកាល
ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

អគ្គនា វ កតំ ធាបំ អគ្គនា សង្កិលិស្សតិ
អគ្គនា អកតំ ធាបំ អគ្គនា វ វិសុដ្ឋតិ
សុទ្ធិ អសុទ្ធិ បច្ចុត្តិ
នាញ្ញោ អញ្ញំ វិសោធយេ ឧ

អ្នកធ្វើបាបខ្លួនឯង នឹងសៅហ្មងខ្លួនឯង
អ្នកមិនធ្វើបាបខ្លួនឯង តែងបរិសុទ្ធស្អាតខ្លួនឯង
សេចក្តីបរិសុទ្ធិ នឹងមិនបរិសុទ្ធិ មានចំពោះខ្លួន
អ្នកដទៃនឹងធ្វើអ្នកដទៃឱ្យបរិសុទ្ធពុំបានទេ ។

PURITY AND IMPURITY DEPEND ON ONESELF

By oneself, indeed, is evil done;
by oneself is one defiled. By oneself is
evil left undone; by oneself, indeed, is
one purified. Purity and impurity
depend on oneself. No one purifies
another.

អ្នកធ្វើបាប	តែងសៅហ្មង	ដោយខ្លួនឯង
គ្មានអ្នកផ្សេង	មកសៅហ្មង	ជំនួសឡើយ
តែបើអ្នក	មិនធ្វើបាប	ខ្លួនឯងហើយ
កុំឆ្ងល់ឡើយ	អ្នកនឹងផុត	ភាពសៅហ្មង ។
ព្រោះហេតុថា	អាក្រក់ឬ	បរិសុទ្ធ
ខ្លួនម្នាក់គត់	ទើបដឹងច្បាស់	ជាងអ្នកផង
បើចង់ស្អាត	បរិសុទ្ធ	អស់សៅហ្មង
កុំរំលង	បុណ្យកុសល	រាល់យប់ថ្ងៃ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វិជិវប្បញ្ញោ ៧៧.៧៧.៧.



ភាវាទី ៩

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវអត្តទត្តេរ ទើបត្រាស់នូវ
ព្រះគាថានេះថា

អត្តទត្តិ បរត្តេន

ពហុនាមិ ន ហាបយេ

អត្តទត្តមនិញ្ញាយ

សទត្តបសុតោ សិយា ម

បុគ្គលកុំគប្បីធ្វើប្រយោជន៍ខ្លួនឱ្យវិនាស ព្រោះ
ប្រយោជន៍របស់អ្នកដទៃ សូម្បីច្រើន បើដឹងច្បាស់នូវ
ប្រយោជន៍របស់ខ្លួនហើយ គប្បីខ្វល់ខ្វាយក្នុង
ប្រយោជន៍របស់ខ្លួន (នោះ) ។

STRIVE FOR YOUR SPIRITUAL WELFARE

For the sake of others' welfare,
however great, let not one neglect
one's own welfare.¹ Clearly perceiving
one's own welfare, let one be intent on
one's own goal.

1. Here "welfare" denotes one's ultimate goal, i.e., Nibbāna. Personal sanctification should not be sacrificed for the sake of external homage. One must not misunderstand this verse to mean that one should not selflessly work for the weal of others. Selfless service is highly commended by the Buddha.

កុំលះខ្លួនចោលក្នុងសង្សារ
ព្រោះគិតអាងថាជួយអ្នកផង
ប្រយោជន៍ខ្លួនឯងកុំរំលង
អ្នកផងជួយរងមិនរួចទេ ។
កុំស្មើធ្វើបាបព្រោះញាតិទៅ
ព្រោះពេលស្លាប់ទៅទាំងយើងគេ
គ្រប់យ៉ាងយកទៅមិនរួចទេ
មានតែបាបបុណ្យជាមតិក ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វិជិរប្បវេណ្ណ គ.ស.ជ.



គាថាទី ១០^(១)

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវភិក្ខុកំលោះមួយរូប ទើប
ត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ហិនំ ធម្មំ ន សេវេយ្យ

បមារទេន ន សំវសេ

មិច្ឆាទិដ្ឋិ ន សេវេយ្យ

ន សិយា លោកវឌ្ឍនោ ឧ

បុគ្គលមិនគួរសេពធម៌ថោកទាប មិនគួរនៅ
ដោយសេចក្តីប្រមាទ មិនគួរសេពមិច្ឆាទិដ្ឋិ មិនគួរ
ជាមនុស្សចង្អៀតលោក ។

១-បើរាប់តាមដំបូងក្នុងលោកវត្ត ត្រូវជាគាថា ទី ១

GIVE UP BASE

DESIRES

Do not follow a life of evil; do
not live heedlessly; do not have false
views; do not value worldly things. (In
this way one can get rid of suffering).

បុគ្គលមិនគួរសេព	និត្យនៅអែបធមិថោកទាប
ជាធមិមានក្លិនឆ្កាប	បានដល់កាមគុណប្រាំ ។
មិនគប្បីប្រមាទ	ត្រូវសង្ហាតជាប្រថាំ
លះទិដ្ឋិសាំញ៉ាំ	កុំជាមនុស្សចង្អៀតលោក ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



ភាវាទី ១១

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
និគ្រោធារាម ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះបិតា ទើបត្រាស់នូវ
ព្រះភាថានេះថា

ឧត្តិដ្ឋេ នប្បមន្ទេយ្យ

ធម្មំ សុចរិតំ ចរេ

ធម្មចារិ សុខំ សេតិ

អស្មី លោកេ បរម្មិ ច ធម្ម

ធម្មំ ចរេ សុចរិតំ

ន តំ ទុច្ឆរិតំ ចរេ

ធម្មចារិ សុខំ សេតិ

អស្មី លោកេ បរម្មិ ច ធម្ម

បុគ្គលមិនគួរប្រមាទក្នុងដុំហាយ ដែលខ្លួនគប្បី
ក្រោកឡើងទទួល គប្បីប្រព្រឹត្តធម៌ឱ្យសុចរិត បុគ្គល
អ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ជាប្រក្រតី រមែងដេកជាសុខ ក្នុង
លោកនេះផង ក្នុងលោកខាងមុខផង ។

បុគ្គលគួរប្រព្រឹត្តធម៌ឱ្យសុចរិត មិនគួរប្រព្រឹត្ត
ធម៌នោះឱ្យទុច្ចរិតឡើយ បុគ្គលប្រព្រឹត្តធម៌ជាប្រក្រតី
រមែងដេកជាសុខ ក្នុងលោកនេះផង ក្នុងលោក
ខាងមុខផង ។

THE RIGHTEOUS ARE HAPPY

A man should not live heedlessly
but should exert himself to live
righteously. Such a man is happy in
this world and in the next.

BE RIGHTEOUS

A man should live righteously
and not wrongly. Such a man is happy
in this world and in the next.

បព្វជិត	ពិតមិនគួរ	កើតប្រមាទ
ក្នុងបិណ្ឌបាត	ដែលខ្លួនបាន	ក្រោកទទួល
ត្រូវប្រព្រឹត្ត	សុចរិត	តាមសម្រួល
លះទីទួល	គឺកិលេស	ពួកធម៌ហ៊ឺនី ។
ព្រោះបុគ្គល	ចេះគួរគិត	គំនិតល្អ
ប្រព្រឹត្តធម៌	ក្នុងជីវិត	ប្រក្រតី
តែងតែបាន	ដេកជាសុខ	ក្នុងលោកិយ៍
លោកដទៃ	ដែលខ្លួនទៅ	ក៏បានសុខ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វិជ័យប្បញ្ញោ ស.ស.ជ.



ភាសាទី ១២

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកចម្រើន
នូវវិបស្សនា មានប្រមាណ ៥០០ រូប ទើបត្រាស់នូវ
ព្រះគាថានេះថា

យថា បុព្វឡរិកំ បសេន្ទ

យថា បសេន្ទ បរិចិកំ

ឯវំ លោកំ អចេត្តន្តំ

មច្ចុរាវា ន បស្សតិ ម

បុគ្គលឃើញពុទ្ធិកយ៉ាងណា ឃើញព្រឹញថ្ងៃ
យ៉ាងណា ស្តេចម្នាក់ មិនឃើញអ្នកពិចារណាខន្ធលោក
ជាដើម យ៉ាងនោះទេ ។

LIKE A BUBBLE IS THIS WORLD

Just as one would look upon a bubble, just as one would look upon a mirage¹ – if a person thus looks upon the world, the King of Death sees him not.

1. This psycho-physical organism is to be regarded as being as empty as a bubble and as illusive as a mirage. The wise man who could so regard it would end the ills of life.

បុគ្គលអ្នកកាលពិចារណា

ឃើញខន្ធលោកថាមិនបីតថេរ

កើតហើយមិនឡើងតែងប្រួលប្រែ

ព្រោះតែជាផលនៃបច្ច័យ ។

ដែលមើលឃើញដូចពពុះទឹក

ឬនឹកថាដូចជាព្រិញថ្ងៃ

ដូច្នេះការរស់ពិតជាថ្លៃ

មច្ចុច្ច័យមើលមិនឃើញ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ១៣

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តវេឡាវ័ន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវអភយរាជកុមារ ទើបត្រាស់
នូវព្រះគាថានេះថា

ឯង បសុច្ឆរិមំ លោកំ ចិត្តំ វាជេបមំ

យត្ថ ពាលា វិសីទន្តិ

នត្ថិ សន្នោ វិជានតំ ឃ

អ្នកទាំងឡាយ ចូរមកមើលលោកនេះ
ដ៏ត្រកាលដូចរាជរថ ជនពាលទាំងឡាយ រមែង
លិចលង់ក្នុងលោកណា សេចក្តីជាប់ជំពាក់ក្នុងលោក
នោះ រមែងមិនមាន ដល់ជនជាបណ្ឌិតទាំងឡាយ
ដែលដឹងច្បាស់ទេ ។

**THE WISE ARE NOT
ATTACHED TO THE
WORLD**

Come, behold this world¹ which
is like unto an ornamented royal
chariot, wherein fools flounder, but for
the wise there is no attachment.

1. This body, composed of the five Aggregates.

នែ! អ្នកទាំងឡាយមើលលោកនេះចុះ

ស្រស់ល្អចម្រុះដូចជាអាជរថ

ដែលពួកជនពាលតែងតែភ្ញាំងភ្ញាត់

លិចលង់ប្រតិព័ទ្ធនៅក្នុងលោកណា ។

តែការជំពាក់នៅក្នុងលោកនោះ

មិនមានចំពោះអ្នកមានប្រាជ្ញា

ព្រោះលោកឃើញច្បាស់ក្នុងរឿងសង្ខារ

ទោះស្រស់យ៉ាងណាក៏លោកមិនលង់ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៨ ដោយ ភិក្ខុ វិជិវប្បញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ១៤

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះសម្មជួនត្ថេរ ទើបត្រាស់
នូវព្រះគាថានេះថា

យោ ច បុព្វេ បធម្មិក្ខា

បច្ឆា សោ នប្បបដ្ឋិតិ

សោមំ លោកំ បត្តាសេតិ

អញ្ញា បុគ្គោត ចន្ទិមា ឧ

បុគ្គលណាមួយកាលពីមុនប្រមាទហើយ លុះ
កាលជាខាងក្រោយ គេមិនប្រមាទវិញ បុគ្គលនោះ
ឈ្មោះថា ញ៉ាំងខន្ធទិលោកនេះឱ្យភ្លឺច្បាស់ ដូចព្រះចន្ទ
រះផុតចាកពពក ។

THE HEEDFUL ILLUMINE THE WORLD

A man, who is free from heedlessness and is heedless no more, purifies himself and shines in this world like the moon which is freed from a cloud.

បុគ្គលណា	ធ្លាប់ប្រមាទ	គ្រាកន្លង
ធ្លាប់ឆ្កាំឆ្កង	ប្រព្រឹត្តខុស	ចាកធម្មា
លុះពេលក្រោយ	មានស្មារតី	ដឹងអាត្មា
មានប្រាជ្ញា	សារត្រឡប់	ប្រព្រឹត្តល្អ ។
បុគ្គលនោះ	ពិតល្បីឈ្មោះ	ពីរោះថា
ញ៉ាំងលោកា	ឱ្យភ្លឺថ្លា	ថ្លែបវរ
ដូចព្រះចន្ទ្រ	ពេលរាត្រី	រះចេញចរ
ពន្លឺល្អ	ផុតស្រឡះ	ចាកពពក ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



គារវានី ១៥

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះអង្គុលិមាលត្ថេរ ទើប
ត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

យស្ស ធាមំ កតំ កម្មំ

កុសលេន បិថីយតិ

សោមំ លោកំ បសាសេតិ

អញ្ញា មុត្តោវ ចន្ទិមា ឧ

បុគ្គលណាធ្វើអំពើបាបហើយ បិទខ្ទប់អំពើបាប
នោះ ដោយកុសលគឺអរហត្តមគ្គបាន បុគ្គលនោះឈ្មោះ
ថា ញ៉ាំងខន្ធនិលោកនេះឱ្យភ្លឺច្បាស់ ដូចព្រះចន្ទ្រះផុត
ចាកពពក ។

EVIL CAN BE ERASED

BY GOOD

Whosoever, by a good¹ deed,
covers the evil² done, such a one
illuminates this world like the moon
freed from clouds.

1. By the Path of Arahamhood.

2. One has to reap the effects of one's Kamma. But one is not bound to reap the effects of all actions one has done in the course of Samsāra. If one were, an escape from birth and death would be impossible. At times it is possible to obliterate one's evil kamma by performing powerful good kamma.

វិបុត្តសណា ធ្លាប់ភ្លេចអាត្មា បានធ្វើបាបហើយ
លុះដឹងស្មារតី មិននៅកន្តើយ ស្រវារកត្រើយ
សាងអរិយមគ្គ ។

គួបផ្សំនឹងបុណ្យ ដែលជាដើមទុន ដ៏ច្រើនអន័គ្គ
ដែលខ្លួនសន្សំ ក្នុងសង្សារចក្រ ញ៉ាំងអរហត្តមគ្គ
ឱ្យកើតឡើងបាន ។

វិបុត្តសនោះ មានឈ្មោះពីរោះ ទៅគ្រប់ទីឋាន
គឺអាចញ៉ាំងលោក ឱ្យភ្លឺច្បាស់បាន ដូចជាព្រះចន្ទ
រួចចាកពពក ។

កំណាព្យបទកាកគតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



ភាសាខ្មែរ ១៦

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
ចេតិយ ឈ្មោះអគ្គាឡារៈ ទ្រង់ប្រារព្ធនូវវិធីតានៃជាង
តម្បាញម្នាក់ ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

អន្តតុតោ អយំ លោកោ

តនុកេត្ត វិបស្សតិ

សកុណោ វាលមុត្តោវ

អប្បោ សក្កាយ គច្ឆតិ ឃ

លោកិយមហាជននេះ ជាមនុស្សរុងរឿង បណ្តា

ជនទាំងនេះ ជនតិចតួចដែលឃើញច្បាស់ (នូវខន្ធទិ-

លោកនេះ ដោយអំណាចអនិច្ចលក្ខណៈជាដើម)

ជនតិចតួច ដែលទៅកាន់ស្ថានសួគ៌ ដូចសត្វស្លាប

(ដែលជាប់សំណាញ់របស់ព្រានហើយ) តិចណាស់

ដែលរួចអំពីសំណាញ់ ដូច្នោះ ។

FEW ARE THE CLEAR-SIGHTED

Blind is this world. Few are those who clearly see. As few birds escape from a net, few go to a blissful state.¹

1. Sagga — blissful states, not eternal heavens.

ពួកជនច្រើនពេកពិត សុទ្ធជងងឹតអន្ធការ
 មានសត្វលោកតិចគ្នា បានដឹងច្បាស់ក្នុងកងធម៌ ។
 សូម្បីក្រោយពេលស្លាប់ ចាប់កំណើតក្នុងភពល្អ
 ឋានសួគ៌គួរត្រេកអរ ក៏សត្វលោកបានតិចគ្នា ។
 ប្រៀបដូចបក្សីសត្វ ដែលភ្លាំងភ្លាត់ភ្លេចអាត្មា
 ជាប់លប់ព្រានកាលណា មានតិចគ្នាដែលរួចបាន ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វិជ្ជាប្បវេណី ស.ស.ជ.



ភាវានី ១៧

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
 វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវភិក្ខុទាំងឡាយ ប្រមាណ
 ៣០ រូប ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ហំសានិច្ចបថេ យន្តិ

អាករសេ យន្តិ ឥន្ទិយា

និយន្តិ ធិរា លោកម្មា

លេត្វា មារិ សវាហនំ ម

ពួកហង្សតែងហើរទៅក្នុងគន្លងផ្លូវព្រះអាទិត្យ
 អ្នកមានប្ញទ្ធិ តែងហោះទៅក្នុងអាកាស ដោយប្ញទ្ធិ
 អ្នកប្រាជ្ញ ផ្លាញ់កិលេសមារព្រមទាំងវាហនៈ គឺតណ្ហា
 បានហើយ រមែងរលាស់ខ្លួនចេញចាកលោកបាន ។

THE WISE SEEK AN ESCAPE FROM THIS WORLD

Swans wing along on the path of the sun. (Men) go through air by psychic powers.¹ The wise are led away from the world,² having conquered Māra and his host.³

1. Iddhi. By mental development it is possible to fly through the air, walk on water, dive into the earth, etc. Such kinds of powers are psychic and supernormal, but not miraculous.

2. That is, the Arahants attain Parinibbāna without coming into birth again.

3. The host of Māra, the Evil One, is described as comprising ten kinds of passions (kilesa). They are: 1. material pleasures (kāma). 2. aversion for the Holy Life (arati), 3. hunger and thirst (khuppipāsā), 4. craving (taṇhā), 5. sloth and torpor (thinamiddha), 6. fear (bhaya), 7. doubt (vicikicchā), 8. detraction and obstinacy (makkha-thambha), 9. gain (lābha), praise (siloka) honour (sakkāra) and ill gotten fame (yasa), 10. Extolling of oneself and contempt for others (attukkāmsana-para-vambhana).

ពួកសត្វហង្ស	តែងហោះហើរ	តាមគន្លង
មិនឱ្យឆ្កង	គឺគន្លង	ព្រះអាទិត្យ
រិច្ចំណែក	ផ្នែកខាងអ្នក	ដែលមានបូទី
ពូកែពិត	តែងហោះទៅ	ក្នុងអាកាស ។
ឯអ្នកប្រាជ្ញ	តែងតែផ្លាស់	កិលេសមារ
និងតណ្ហា	មូលវដ្ត:	ដីក្រៃក្រាស់
ប្រៀបដូចជា	វាហនៈ	ពុកកញ្ជាស់
ហើយរលាស់	ដោះខ្លួនចេញ	ចាកលោកបាន ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្មឿន ស.ស.ជ.



គាថាទី ១៨

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវនាងបរិព្វាជិកា ឈ្មោះ
ចិញ្ចាមាណវិកា ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ឯកំ ធម្មំ អតីតសុរុ

មុសាវាទិសុរុ ជន្មនោ

វិធីទ្គុល្លមលោកសុរុ

នត្ថិ ធាមំ អកាវិយំ ឃ

បុគ្គលប្រព្រឹត្តកន្លង (ពាក្យសច្ចៈ) ដែលជា

ធម៌ឯក និយាយតែពាក្យកុហក មានបរលោក

លះចោលហើយ ឈ្មោះថា មិនធ្វើអំពើបាប

មិនមែនឡើយ ។

THERE IS NO EVIL THAT A LIAR CANNOT COMMIT

There is no evil that cannot be done by the liar,¹ who has transgressed the one law (of truthfulness) and who is indifferent to a world beyond.

1. An untruthful person, devoid of self-respect, who has no belief in an after life and who has no fear for the attendant consequences of evil, is liable to commit any evil. Such a person does not see earthly bliss or heavenly bliss or Nibbānic bliss (Commentary).

បើត្រឹមតែពេលពាក្យសច្ចៈ

ត្អូញថាលំបាកធ្វើទៅហើយ

ចុះបាបដទៃធ្វើម្តេចឡើយ

ព្រងើយមិនធ្វើម្តេចនឹងបាន ។

មនុស្សគេតែងយកសម្តី

ដើរយកភ្នកជាប្រមាណ

នេះជាទំនុកចាស់បុរាណ

សន្តានចូរចាំកុំបំភ្លេច ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វិជ្ជប្បវេណ្ឌ ស.ស.ជ.



គាថាទី ១៩

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវអសទិសទាន ទើបត្រាស់
នូវព្រះគាថានេះថា

ន វេ កធិរិយា ខេតលោកំ វជន្តិ

ពាលា ហវេ នប្បសំសន្តិ ខានំ

ធិរោ ច ខានំ អនុមោធមាលោ

តេនេវ សោ មោតិ សុខិ បវត្ត ម

បុគ្គលកំណាព្យស្និតស្នាញ មិនបានទៅកាន់
ទេវលោកទេ ជនពាលទាំងឡាយ មិនសរសើរទាន
ឡើយ ចំណែកអ្នកប្រាជ្ញ តែងអនុមោទនាទាន
ព្រោះហេតុនោះលោកតែងបានសេចក្តីសុខ ក្នុងលោក
ខាងមុខ ។

THE STINGY ARE NOT HAPPY

Verily, misers go not to the celestial realms. Fools do not indeed praise liberality. The wise man rejoices in giving and thereby becomes happy thereafter.

អ្នកកំណាញ់	កំណាញ់ពិត	ឥតចាតា
លុះដល់គ្រា	លាចាកឋាន	តែងសោយសោក
ព្រោះមិនបាន	ទៅកាន់ឋាន	ទេវលោក
ធ្លាក់ទៅរក	ទទួលទុក្ខ	ក្នុងអបាយ ។
ពួកជនពាល	មិនសរសើរ	នូវទានឡើយ
ធ្វើព្រងើយ	ហើយបង្ហាប់	ទានទាំងឡាយ
ឯអ្នកប្រាជ្ញ	តែងសាទរ	អរសប្បាយ
សុខចិត្តកាយ	ទាំងលោកនេះ	និងលោកនាយ ។

កំណាញ់បទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វិជ្ជបុរោហិត ស.ស.ជ.



គាថាទី ២០

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវមាណពជាបុត្រនៃអនាថ-
បិណ្ឌិកសេដ្ឋីឈ្មោះកាលៈ ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

បឋម្សា ឯករដ្ឋេន

សគ្គស្ស គមនេន វា

សព្វលោកាធិបច្ឆេន

សោតាបត្តិដលំ វារំ ម

សោតាបត្តិផល ជាគុណជាតដ៏ប្រសើរ ជាង
ភាពនៃឯករាជ្យលើផែនដីផង ជាងដំណើរទៅកាន់
ស្ថានសួគ៌ផង ជាងភាពជាធំ ក្នុងលោកទាំងមូលផង ។

SPIRITUAL ADVANCE- MENT IS BETTER THAN WORLDLY SOVEREIGNTY

Better than absolute sovereignty¹
over the earth, better than going to
heaven, better than even lordship over all
the worlds is the Fruit of a Stream-
Winner.²

1. Internal purification is far superior to fleeting worldly possessions or transitory heavenly bliss.

2. Sotāpatti. Here Sota means the stream that leads to Nibbāna. It is the noble Eightfold Path. 'Ā' means for the first time. 'Patti' means attainment, Sotāpatti means the attainment of the stream for the first time. It is the realization of Nibbāna for the first time. This is the first stage of Sainthood. The Stream-Winners are not born in woeful states.

ភាពឯករាជ្យនៅលើផែនដី

មានជនប្រុសស្រីអបអរសាទរ

ឬមួយការបាននូវគតិល្អ

កើតឋានបរវតីស្នាគិលៃ ។

ឬភាពជាធំលើលោកទាំងអស់

តែទាស់ចុងក្រោយជីវិតត្រូវក្ស័យ

សោតាបត្តិផលទើបប្រសើរក្រៃ

ជាងសម្បត្តិបីខាងលើនុះឯង ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៨ ដោយ ភិក្ខុ វិជិប្បវេណ្ណ ស.ស.ជ.



គាថាទី ២១^(១)

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
ប្រទេសជាទីផ្លូវផងនៃពោធិញ្ញាណ ទ្រង់ប្រារព្ធនូវវិធីតា
របស់មារទាំងឡាយ ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

យស្ស ជិតំ នាវជីយតិ

ជិតមស្ស នោយាតិ កោមិ លោកេ

តំ ពុទ្ធិំ អនន្តគោចរំ

អបទំ កេន បទេន នេស្សចំ ឧ

យស្ស ជានិទិ វិសត្តិកា

តន្ត្រា នត្តិ កុហិព្វិ នេតថេ

តំ ពុទ្ធិំ អនន្តគោចរំ

អបទំ កេន បទេន នេស្សចំ ឧ

១-បើរាប់តាមលំដាប់ក្នុងពុទ្ធវិគ្គ ត្រូវជាគាថា ទី ១

ដ៏យជម្នះ របស់ព្រះពុទ្ធអង្គណា មិនត្រឡប់
 ចាញ់វិញ កិលេសណាមួយក្នុងលោករមែងមិនជាប់តាម
 ដ៏យជម្នះ របស់ព្រះពុទ្ធអង្គនោះ នាងទាំងឡាយ
 នឹងប្រលោមព្រះពុទ្ធអង្គនោះ ដែលមានគោចររក
 ទីបំផុតគ្មាន មិនមានកិលេសដូចស្នាមជើង ដោយ
 កិលេសដូចស្នាមជើងម្តេចកើត ។

តណ្ហា ដែលមានបណ្តាញ ផ្សាយទៅក្នុង
 អារម្មណ៍ផ្សេង ៗ មិនមានដល់ព្រះពុទ្ធអង្គណា ដើម្បី
 នឹងនាំទៅក្នុងភពណាមួយ នាងទាំងឡាយនឹងប្រលោម
 ព្រះពុទ្ធអង្គនោះ ដែលមានគោចរ រកទីបំផុតគ្មាន
 មិនមានកិលេសដូចស្នាមជើង ដោយកិលេសដូច
 ស្នាមជើងម្តេចកើត ។

THE BUDDHA CANNOT BE FATHOMED

Whose conquest (of passion) is not turned into defeat,¹ not conquered (passion) of his in this world follows him² – that trackless³ Buddha of infinite range,⁴ by which way will you trace him?

1. As the Buddha had eradicated all passions of lust, hatred, and delusion they could not arise in him any more. His spiritual victory was unconquerable.

2. Because the eradicated passions do not arise again.

3. Since the Buddha is devoid of the tracks (pada) of lust, hatred, and delusion.

4. Being omniscient.

THE BUDDHA IS PASSIONLESS

Him in whom there is not that
entangling,⁵ embroiling craving to lead
(to any life), him the trackless Buddha
of infinite range,- by which way will
you trace him ?⁶

5. Of lust, hatred, and delusion.

6. Nessatha = will lead to temptation by bringing under the
sway of the tempters.

ព្រះមុនិន្ទលោកាចារ្យ	មានបញ្ញារុងរឿងថ្កាន
កិលេសធម៌សាមាស្យ	ព្រះអង្គឈ្នះគ្រប់ប្រការ ។
តណ្ហាដែលផ្សាយទៅ	ជាប់នៅក្នុងអារម្មណ៍ណា
មិនមានក្នុងចិត្តា	ព្រះឈ្នះមារអង្គនោះឡើយ ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វិជ័យប្បវេណី ស.ស.ជ.



គាថាទី ២២

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ប្រារព្ធ
នូវទេវតានិងមនុស្សទាំងឡាយច្រើន ទៀបទ្វារនៃនគរ
ឈ្មោះសង្កស្សៈ ទើបត្រាស់ នូវព្រះគាថានេះថា

យេ ឈានប្បសុតា ធិរា

នេក្ខម្ភបសេ រតា

ទេវាមិ តេសំ បិហយន្តិ

សម្ពុទ្ធានំ សតីមតំ ឧ

អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយណា ជាអ្នកខ្វល់ខ្វាយ ក្នុង
ឈាន ត្រេកអរក្នុងនេក្ខម្ភៈជាឋានស្ងប់រម្ងាប់កិលេស
សូមិ្យ ទេវតានិងមនុស្សទាំងឡាយតែងរាប់រក ចំពោះ
អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយនោះ ដែលជាអ្នកត្រាស់ដឹងខ្លួនឯង
ទាំងមានស្មារតី ។

BUDDHAS ARE DEAR

TO ALL

The wise ones who are intent on
meditation,¹ who delight in the peace
of renunciation² (i.e. Nibbāna), such
mindful perfect Buddhas even the gods
hold (most) dear.

1. Here Jhāna means both concentration (samatha) and insight (Vipassanā).
2. Nekkhamma implies Nibbāna, which is gained by the subjugation of passions.

ពួកអ្នកប្រាជ្ញ	រុងរឿងស្វាច	ដោយបញ្ញា
មានចិន្តា	ស្ងប់រម្ងាប់	នៅក្នុងឈាន
ត្រេកអរក្នុង	នេក្ខម្មៈ	ដែលជាឋាន
សុខក្សេមក្សាន្ត	ឋានមិនមាន	កិលេសក្បែរ ។
សូម្បីតែ	ទេវតា	និងមនុស្ស
មិនប្រទូស្ត	តែងរាប់អាន	ជាហូរហែ
ដោយលោកបាន	ត្រាស់ដឹងធម៌	ឥតប្រួលប្រែ
រាល់ថ្ងៃខែ	មានស្មារតី	ជាប់ជានិច្ច ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្មឿន ស.ស.ជ.



គាថាទី ២៣

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់គង់
ទៀបគល់នៃដើមច្រេស ៧ ដោយក្រុងពារាណសី
ទ្រង់ប្រារព្ធនូវស្តេចនាគ ឈ្មោះឯរកបត្ត ទើបត្រាស់
នូវព្រះគាថានេះថា

**កិច្ចោ មនុស្សបដិលាភោ កិច្ចំ មច្ឆាន ជីវិតំ
កិច្ចំ សន្តម្ភស្សតនំ កិច្ចោ ពុទ្ធានុប្បទោ ៥**

ការត្រឡប់បានអត្តភាពជាមនុស្ស បានដោយ
កម្រ ការរស់របស់សត្វទាំងឡាយ បានដោយកម្រ
ការស្តាប់ធម៌របស់សប្បុរស បានដោយកម្រ ការកើត
ឡើងនៃព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ បានដោយកម្រ ។

THE GOOD ARE RARE

Rare is birth as a human being.

Hard is the life of mortals. Hard is the hearing of the Sublime Truth. Rare is the appearance of the Buddhas.

ការមានភ័ព្វ	ត្រឡប់កើត	បានចំពោះ
ជាមនុស្ស	សត្វតែងបាន	ដោយកម្រ
ការរស់នៅ	សុខក្សេមក្សាន្ត	សត្វលោកក៏
បានដោយក្រ	កម្របាន	តាមប្រាថ្នា ។
ការត្រងត្រាប់	ស្តាប់ព្រះធម៌	សប្បុរស
ដ៏ពិរោះ	ពិតជាក្រ	ក្នុងលោកា
ការកើតឡើង	នៃព្រះពុទ្ធ	ជាសាស្តា
ទ្រង់ត្រាស់ថា	ពិតជាក្រ	មានក្នុងលោក ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ២៤

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់គង់ក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវបញ្ហារបស់ព្រះអានន្ត ទើប
ត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

សព្វធាបស្ស អករណំ

កុសលស្សបសម្បទា

សចិគ្គបរិយោទបនំ

ឯតំ ពុទ្ធាន សាសនំ ម

ខន្តិ បរមំ តទោ ភីតិក្កា

និព្វានំ បរមំ វណ្ណិ ពុទ្ធា

ន ហិ បព្វជិតោ បរុបយាតី

សមណោ ហោតិ បរំ វិហោឃ័យន្តោ ម

អនុបថាទោ អនុបយាគោ

ធាតិមោក្ខេ ច សំវរោ

មគ្គញ្ញុតា ច ភគ្គស្មី

មន្តព្វ សយនាសនំ

អធិបិត្តេ ច អាយោគោ

ឯតំ ពុទ្ធាន សាសនំ ម

ការមិនធ្វើបាបទាំងពួង ការញ៉ាំងកុសលឱ្យ
កើតឡើង ការធ្វើចិត្តរបស់ខ្លួនឱ្យផ្ងូផ្ងង់ នេះជាពាក្យ
ប្រដៅរបស់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ។

ខន្តិ គឺសេចក្តីអត់ធន់ ជាតបធម៌ដ៏ឧត្តម
ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ តែងពោលថា ព្រះនិព្វាន ជា
ធម្មជាតដ៏ឧត្តម បុគ្គលដែលសម្លាប់សត្វដទៃ មិនឈ្មោះ

ថា បព្វជិតទេ បុគ្គលដែលបៀតបៀនសត្វដទៃ ក៏មិន
ឈ្មោះថា សមណៈឡើយ ។

ការមិនតិះដៀល ១ ការមិនបៀតបៀន ១
ការសង្រួមក្នុងបាតិមោក្ខ ១ ភាពជាអ្នកដឹងប្រមាណ
ក្នុងភត្ត ១ ការដេកនិងអង្គុយក្នុងទីស្ងាត់ ១ ការ
ព្យាយាមក្នុងអធិចិត្ត ១ នុំជាពាក្យប្រដៅរបស់
ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ។

DO GOOD AND BE GOOD

Not to do any evil,¹ to cultivate
good, to purify one's mind,— this is the
Teaching of the Buddhas.²

1. What is associated with the three immoral roots of attachment (lobha), illwill (dosa), and delusion (moha) is evil. What is associated with the three moral roots of generosity (alobha), goodwill or loving-kindness (adosa), and wisdom (amoha) is good.

2. The religion of the Buddha is summarized in this verse.

~ ૧૬ ~

NON-VIOLENCE IS THE CHARACTERISTIC OF AN ASCETIC

Forbearing patience is the highest austerity. Nibbāna is supreme, say the Buddhas. He, verily, is not a recluse³ who harms another. Nor is he an ascetic⁴ who oppresses others.

3. Pabbajito, one who casts aside his impurities, and has left the world.

4. Samaṇo, one who has subdued his passions, an ascetic.

~ ૧૭ ~

LEAD A PURE AND NOBLE LIFE

Not insulting, not harming, restraint according to the Fundamental Moral Code,⁵ moderation in food, secluded abode, intent on higher thoughts,⁶ – this is the Teaching of the Buddhas.

5. Pātimokkha, these are the 220 chief rules (excluding the seven ways of settling disputes) which every bhikkhu is expected to observe.

6. Adhicitta, – namely, the eight attainments (aṭṭhasamāpatti), the four rūpa jhānas and the four arupa jhānas. They are higher stages of mental concentration which enable one to gain supernormal powers.

ការដែលមិនធ្វើបាប	បូកសុភាពសាងកុសល
ចុងក្រោយខំតម្កល់	អប់រំចិត្តឱ្យបានស្អាត ។
ទាំងនេះជាសំណៅ	ពាក្យប្រដៅព្រះលោកនាថ
មិនគប្បីប្រមាទ	ត្រូវសង្វាតគ្រប់អាត្មា ។
ខន្តិក្តីអត់ធន់	គឺជាទុននៃកុសលា
និព្វានទ្រង់ត្រាស់ថា	ជាគុណជាតដ៏ឧត្តម ។
អ្នកបៀតបៀនប្រហារ	សត្វផងគ្នាឱ្យទូញយំ
អ្នកនោះមិនសក្តិសម	នឹងនាមថាសមណៈឡើយ ។
ទាំងនេះជាសំណៅ	ពាក្យប្រដៅ ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វិជិរបុរោ ៧.៧.៩.



គាថាទី ២៥

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់ក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវភិក្ខុអ្នកមិនត្រេកអរចំពោះ
(ព្រហ្មចរិយៈ) មួយរូប ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ន កហាបណាវស្សេន្ត
 តិក្ខិ កាមេស្ម វិជ្ជតិ
 អប្បស្សនា ទុក្ខា កាមា
 តតិ វិញ្ញាយ បណ្ឌិតោ
 អបិ ទិព្វេស្ម កាមេស្ម
 រតី សោ នាធិកច្ចតិ
 តណ្ហក្ខយរោ ហោតិ
 សម្មាសម្ពុទ្ធសាវកោ ឌ

ការស្តាប់ស្តាប់ក្នុងកាមទាំងឡាយរមែងមិនមាន

ព្រោះកហាបណៈ (ដែលធ្លាក់ចុះ) ដូចទឹកភ្លៀងទេ

កាមទាំងឡាយ មានសុខតិច មានទុក្ខច្រើន អ្នកប្រាជ្ញ

ដឹងច្បាស់យ៉ាងនេះហើយ លោកមិនបានត្រេកអរក្នុង

កាមទាំងឡាយ សូម្បីជាទិព្វឡើយ សាវ័ករបស់

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ រមែងជាអ្នកត្រេកអរក្នុងធម៌ជាគ្រឿង

អស់តណ្ហា ។

INSATIABLE ARE SENSUAL PLEASURES

Not by a shower of gold coins does contentment arise in sensual pleasures. Of little sweetness, and painful, are sensual pleasures. Knowing thus, the wise man finds no delight even in heavenly pleasures. The disciple of the Fully Enlightened One delights in the destruction of craving.

ការស្តាប់ស្តាប់	យល់ថាគ្រប់	ដោយកាមា
ទ្រង់ត្រាស់ថា	មិនដែលមាន	ក្នុងលោកិយ៍
ទោះជាទ្រព្យ	ធ្លាក់ដូចភ្លៀង	ពេញផែនដី
ក៏គ្មានអ្វី	អាចបំពេញ	តណ្ហាបាន ។
តែអ្នកប្រាជ្ញ	លោកអ្នកមាន	បញ្ញាក្រាស់
បានដឹងច្បាស់	នូវធម្មា	ទៅដោយញាណ
ឃើញលោកនេះ	មិនបិតនៅ	យូរប៉ុន្មាន
លោកមិនបាន	ឈ្នាក់វង្វេង	ត្រេកអរឡើយ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៩ ដោយ ភិក្ខុ វិជិវប្បញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ២៦

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅលើ
 តំនរនៃដីខ្សាច់ ទ្រង់ប្រារព្ធនូវបុរោហិតនៃព្រះរាជាដែន
 កោសល ឈ្មោះអគ្គិទត្តៈ ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា
 ពង្សំ វេ សរណំ យន្តិ បព្វតានិ វណានិ ច
 អារាមរុក្ខចេត្យានិ មនុស្សា ភយត្ថ្វិសា
 នេតំ ខោ សរណំ ខេមំ នេតំ សរណមុត្តមំ
 នេតំ សរណមាគម្ម សព្វទុក្ខា បមុច្ចតិ ម
 យោ ច ពុទ្ធកា ធម្មកា សឡកា សរណំ គតោ
 ចត្តារិ អរិយសច្ចានិ សម្មប្បញ្ញាយ បស្សតិ

ទុក្ខំ ទុក្ខសមុប្បាទំ ទុក្ខស្ស ច អតិក្កម៌
 អរិយព្រាជ្ជទិកំ មគ្គំ ទុក្ខបសមគាមិនំ
 ឯតំ ខោ សរណំ ខេមំ ឯតំ សរណមុត្តមំ
 ឯតំ សរណមាគម្មំ សព្វទុក្ខា បមុច្ចតិ ។

មនុស្សទាំងឡាយច្រើននាក់ ត្រូវភ័យគម្រាម
 ហើយ តែងយកភ្នំ អារាមនិងរុក្ខចេតិយ ជាទីពឹង
 ទីពឹងបែបនេះ មិនមែនជាទីពឹងដ៏ក្សេមក្សេម ទីពឹងបែប
 នេះ មិនមែនជាទីពឹងដ៏ឧត្តមទេ បុគ្គលអាស្រ័យ
 នូវទីពឹងនេះហើយ រមែងមិនរួចស្រឡះចាកទុក្ខទាំងពួង
 ឡើយ ។

លុះតែបុគ្គលណាយកព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃ
 ជាទីពឹង ឃើញច្បាស់នូវអរិយសច្ច់ទាំង ៤ គឺ ទុក្ខសច្ច ១
 ទុក្ខសមុទយសច្ច ១ និរោធសច្ច កន្លងទុក្ខ ១ អរិយមគ្គ
 ប្រកបដោយអង្គ ៨ ជាដំណើរទៅកាន់ ព្រះនិព្វាន
 ដែលជាទីរម្ងាប់ទុក្ខ ១ ដោយប្រាជ្ញាដ៏ប្រពៃ នេះឯង
 ជាទីពឹងដ៏ក្សេម ក្សេម នេះឯងជាទីពឹងដ៏ឧត្តម បុគ្គលអាស្រ័យ
 ទីពឹងនេះ រមែងរួចស្រឡះចាកទុក្ខទាំងពួងបាន ។

DON'T SEEK REFUGE ELSEWHERE

When threatened with danger, men go to many a refuge, —to hills, woods, groves, trees and shrines.

But such a refuge is not a safe refuge, not the best refuge. One is not liberated from all evil consequences of existence (dukkha) for having come to such a refuge.

SEEK REFUGE IN THE BUDDHA, DHAMMA AND SANGHA

He who has gone for refuge to the Buddha, the Dhamma, and the Sangha,¹ sees with right knowledge the four Noble Truths: Sorrow, the Cause of Sorrow, the Transcending of Sorrow and the Noble Eightfold Path which leads to the Cessation of Sorrow.

1. One's best refuge is oneself. A Buddhist seeks refuge in the Buddha, the Dhamma and the Sangha as the Teacher, the Teaching and the Taught in order to gain his deliverance from the ills of life. The Buddha is the supreme teacher who shows the way to deliverance. The Dhamma is the unique way.

This, indeed, is refuge, secure.

This, indeed, is refuge supreme. By seeking such refuge one is released from all sorrow.

The Sangha represents the Taught who have followed the way and have become living examples. One formally becomes a Buddhist by intelligently seeking refuge in this Triple Gem (Tisaraāa). A Buddhist does not seek refuge in the Buddha with the hope that he will be saved by a personal act of deliverance. The confidence of a Buddhist in the Buddha is like that of a sick person in a noted physician, or if a student in his teacher.

មានភ័យគ្របសង្កត់	សត្វតែងរត់រកទីពឹង
តែសត្វលោកមិនដឹង	នូវទីពឹងអ្វីត្រូវពិត ។
ខ្លះទៅពឹងបព្វតា	ឬរុក្ខាព្រោះភ័យភិត
ខ្លះទៀតមិនបានគិត	ពឹងអារាមនិងចេតិយ ។
ទីពឹងទាំងអស់ហ្នឹង	មិនអាចពឹងបានពិតអី
ព្រោះលើភពផែនដី	តែងប្រែប្រួលគ្មានលំនឹង ។
លុះតែយកត្រៃរតន៍	ប្រសើរផុតជាទីពឹង
ទើបផុតភ័យទាំងហ្នឹង	ព្រោះដឹងផ្លូវទៅនិព្វាន ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សព្លោក ស.ស.ខ.



គាថាទី ២៧

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់ក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវបញ្ហារបស់ព្រះអានន្ត ទើប
ត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ទុល្លតោ មុរិសាវញ្ញោ

ន សោ សព្វត្ថ ជាយតិ

យត្ថ សោ ជាយតី ធីរោ

តំ ភុលំ សុខមេធាតិ ឌ

បុរសអាជានេយ្យ រកបានដោយកម្រ លោក
មិនកើតក្នុងសព្វឋានឡើយ លោកជាអ្នកមានប្រាជ្ញា
កើតក្នុងត្រកូលណា ត្រកូលនោះ តែងដល់នូវសេចក្តី
សុខ ។

THE NOBLE ARE RARE

Hard to find is a man of great
wisdom: such a man is not born
everywhere. Where such a wise man is
born, that family thrives happily.

បុរសមានឈ្មោះអាជានេយ្យ

ក្នុងភពផែនដីពិតជាក្រ

លោកបានឃើញផ្លូវត្រឹមត្រូវវិញ

ឈប់មានកំណកំណើតថ្មី ។

លោកគឺជាអ្នកមានប្រាជ្ញា

តែងតែភ្លឺថ្លាដោយស្មារតី

តែងនាំមកនូវសុខសួស្តី

ដល់ជនប្រុសស្រីក្នុងត្រកូល ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វិជ្ជាប្បវេណី ស.ស.ខ.



គាថាទី ២៨

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់ក្នុង

វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវសំដីរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយ

ច្រើនរូប ទើបត្រាស់នូវព្រះតាថានេះថា

សុខោ ពុទ្ធានុប្បារទោ

សុខា សន្តម្មនេសនា

សុខា សង្ឃស្ស សាមគ្គី

សមគ្គានំ តទោ សុខោ ឧ

ការកើតឡើងនៃព្រះពុទ្ធជាសុខ ការសំដែង

ព្រះសទ្ធម្មជាសុខ សេចក្តីព្រមព្រៀងគ្នានៃពួកជាសុខ

តបធម៌ របស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងគ្នាទាំងឡាយ

ជាសុខ ។

THE MOST HAPPY OCCURANCES

Happy is the birth of Buddhas.

Happy is the teaching of the sublime Dhamma. Happy is the unity of the Sangha.¹ Happy is the discipline of the united ones.

1. Sangha is the oldest, democratically constituted, historic celibate Order, founded by the Buddha. Strictly-speaking, the Sangha denotes those noble disciples who have realized the four Paths and four Fruits. The ordinary bhikkhus of the present day are merely their representatives.

ការកើតនៃព្រះពុទ្ធ	ជាធម្មម្តុដ៏ត្រៃលោកា
តែងនាំក្តីសុខា	ដល់ទ្វីបលោកទាំងយប់ថ្ងៃ ។
ការដែលសម្តែងធម៌	បរិសុទ្ធឈ្នដោយប្រពៃ
នៃសប្បុរសថ្នាថ្លៃ	ពិតមានន័យបានសុខា ។
វិការបានព្រមព្រៀង	ឥតមានល្បែងក្នុងក្រុមណា
ក្រុមនោះបានសុខា	ការទាស់គ្នាឥតមានសោះ ។
ចំណែកតបធម៌	ចម្រើនល្អមិនមានមោះ
ការនេះបានពិព្រោះ	គ្មានជម្លោះក្នុងពួកក្រុម ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ជោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ២៩

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ស្តេចចារិក
ទៅ ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះចេតិយមាស របស់ព្រះកស្សប-
ទសពល ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

បូជារហេ បូជយតោ

ពុទ្ធន្ទ យទិ ច សាវកេ

បបព្ភាសមតិក្កុទ្ទេ

តិណ្ណសោកបរិទ្ធិចេ

តេ គាទិសេ បូជយតោ

និព្វតេ អកុតោភយេ

ទ សក្កា បុព្វំ សទ្ធាតុំ

ឥមេក្កមមិ កេណចិ ឧ

កាលបុគ្គលបូជា ដល់បូជារហបុគ្គលគឺព្រះពុទ្ធ

ឬសាវ័ករបស់ព្រះពុទ្ធ ដែលកន្លងផុតបបព្ភេធមិ ដែល

កន្លងផុតសេចក្តីសោកនិងខ្សឹកខ្សួល ឬកាលបូជាដល់

បូជារហបុគ្គលទាំងនោះ ដែលប្រកបដោយតាទិគុណ

លោកមិនមានភ័យអំពីទិណ ឬស្ម័គ្រនិព្វានទៅហើយ

បុគ្គលណាមួយ មិនអាចរាប់បុណ្យថា បុណ្យនេះមាន

ប្រមាណប៉ុណ្ណោះបានឡើយ ។

HONOUR TO WHOM HONOUR IS DUE

He who reverences those worthy of reverence, whether Buddhas or their disciples; those who have overcome the impediments¹ and have got rid of grief and lamentation,—the merit of him who reverences such peaceful² and fearless ones³ cannot be measured by anyone, as such and such .

1. Papañca = impediments or obstacles such as attachment, false views and pride.
2. Those who have extinguished the fire of lust.
3. The passionless are fearless.

បូជាដល់បុគ្គល	អ្នកបានដល់ព្រះនិព្វាន
បូជាព្រះទ្រង់ញាណ	ឬសារីកព្រះសាស្តា ។
ជាអ្នកបានឆ្លងផុត	នូវវាលវដ្តសង្សារ
មិនមាននូវតណ្ហា	ដែលជាបបញ្ចធមិ ។
មិនមានការខ្សឹកខ្សួល	រំជួលយំឬត្រេកអរ
គង់ក្នុងវិហារធមិ	ស្ងប់រម្ងាប់ឥតមានភ័យ ។
រីផលការបូជា	ចេញផ្លែផ្កាច្រើនពេកក្រៃ
ក្នុងក្បួនគណនេយ្យ	លែរបៀបរាប់ពុំបានឡើយ ។

កំណាព្យបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្គុណោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ៣០^(១)

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
ដែនសក្កៈ ទ្រង់ប្រារព្ធនូវព្រះញាតិទាំងឡាយ ដើម្បី
រម្ងាប់នូវជម្លោះ ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

សុសុខំ វត ជីវាម	វេរិនេសុ អវេរិនោ
វេរិនេសុ មនុស្សេសុ	វិហារម អវេរិនោ ឧ
សុសុខំ វត ជីវាម	អានុវេសុ អនានុវា
អានុវេសុ មនុស្សេសុ	វិហារម អនានុវា ឧ
សុសុខំ វត ជីវាម	ឧស្សុកេសុ អនុស្សុកា
ឧស្សុកេសុ មនុស្សេសុ	វិហារម អនុស្សុកា ឧ

-បើរាប់តាមលំដាប់ក្នុងស្កខវគ្គ ត្រូវជាគាថា ទី ១

យើងជាអ្នកមិនមានពៀរ រស់នៅជាសុខពិត
ក្នុងពួកមនុស្សមានពៀរ កាលពួកមនុស្សមានពៀរ
យើងជាអ្នកមិនមានពៀរ ។

យើង ជាអ្នកមិនមានសេចក្តីក្តៅក្រហាយ
(ដោយកិលេស) រស់នៅជាសុខពិត ក្នុងពួកមនុស្សមាន
សេចក្តីក្តៅក្រហាយ កាលពួកមនុស្សមានសេចក្តីក្តៅ
ក្រហាយ យើងជាអ្នកមិនមានសេចក្តីក្តៅក្រហាយ ។

យើងជាអ្នកមិនមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយ ក្នុងការ
ស្វែងរក រស់នៅជាសុខពិត ក្នុងពួកមនុស្សមានសេចក្តី
ខ្វល់ខ្វាយ កាលពួកមនុស្សមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយ យើង
ជាអ្នកមិនមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយ ។

**AMONGST THE
HATEFUL BE WITHOUT
HATE**

Ah, happily do we live without hate amongst the hateful; amidst hateful men we dwell unhating.

**AMONGST THE SICK
BE IN GOOD HEALTH**

Ah, happily do we live in good health¹ amongst the ailing; amidst ailing men we dwell in good health.

1. Free from the disease of passions.

**AMONGST THE
PASSIONATE BE
WITHOUT PASSION**

Ah, happily do we live without yearning (for sensual pleasures) amongst those who yearn (for them); amidst those who yearn (for them) we dwell without yearning.

មនុស្សទាំងឡាយកំពុងមានព្យុះ

យើងអស់វេរារស់នៅសុខពិត

មនុស្សកំពុងក្តៅក្រហាយចិត្ត

តថាគតពិតបានក្តីសុខា ។

ពួកមនុស្សខ្វល់ខ្វាយក្នុងការស្វែងរក

យើងព្រះមានជោគតែងស្ងប់ចិត្ត

ព្រោះយើងផ្តាច់ផ្តិលឫសគល់តណ្ហា

ទុក្ខសោកខ្លោចផ្សាមិនមានទៀតឡើយ ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៨ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្សញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ៣១

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
ស្រុកនៃព្រាហ្មណ៍ឈ្មោះបញ្ចសាលា ទ្រង់ប្រារព្ធនូវមារ
ទើបត្រាស់នូវព្រះតាថានេះថា

សុសុខំ វត ជីវាម

យេសន្នោ នត្តិ ភិព្វានំ

បិសិកក្ខា គវិស្សរាម

ទេវា អារតស្សរា យថា

យើងមិនមានកង្វល់ តែងរស់នៅជាសុខពិត

(ព្រោះ) យើងមានបីតិជាអាហារ ដូចពួកទេវតាជាន់

អារតស្សរៈ ។

BE WITHOUT IMPEDIMENTS

Indeed we live very happily,
without any impediments.¹ Like the
Ābhassara Brahmās we shall live on
delightful satisfaction (pīti) as our
food.

1. Kiñcana, such as lust, hatred, and delusion which are
hindrances to spiritual progress.

នៅក្នុងជីវិត ឥតមានកង្វល់
អស់នូវកិលេស ជាគ្រឿងអម្កល់ ក្នុងចិត្តយើងសល់
តែក្តីសុខា ។

យើងរស់ជាសុខ ឥតមានក្តីទុក្ខ ចាក់រុកចិន្តា
យើងមានបីតិ គឺជាអាហារ ដូចពួកព្រហ្មា
ជាន់អាកស្សរៈ ។

កំណាព្យបទកាកតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរប្បដ្ឋោ ៩៥.៩៥.៩.



គាថាទី ៣២

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវការបរាជ័យរបស់ព្រះរាជា
ដែនកោសល ទើបត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ជ័យំ វេរំ បសវតិ

ឧត្តំ សេតិ បរាជិតោ

ឧបសន្នោ សុខំ សេតិ

ហិត្វា ជ័យបរាជ័យំ ឃ

បុគ្គលអ្នកឈ្នះ តែងរងនូវព្យុះ បុគ្គលអ្នកចាញ់
តែងដេកជាទុក្ខ ចំណែកបុគ្គលលះបង់ការឈ្នះ និងការ
ចាញ់ចេញហើយ ជាអ្នកស្ងប់រម្ងាប់ ទើបដេកជាសុខ ។

VICTORY BREEDS

HATRED

Victory breeds hatred. The
defeated live in pain. Happily the
peaceful live, giving up victory and
defeat.

បុគ្គលអ្នកឈ្នះតែងមានព្យែរ

អ្នកចាញ់គ្រាំគ្រាដេកជាទុក្ខ

លះការឈ្នះចាញ់ទើបបានសុខ

ជាតិនេះជាតិមុខអស់វេរា ។

កំណាព្យបទពាក្យ ៧ ដោយ ភិក្ខុ វិជិប្បញ្ញោ ស.ស.ជ.



គាថាទី ៣៣

សម័យមួយ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គង់នៅក្នុង
វត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធនូវនាងកុមារិកាមួយរូប ទើប
ត្រាស់នូវព្រះគាថានេះថា

ទតិ រាគសមោ វេគី

ទតិ ឆោសសមោ កលិ

ទតិ ខន្ធសមា ឌុក្ខា

ទតិ សន្និ បរិ សុខំ ឃ

ភ្លើងស្នើដោយរាគៈ មិនមាន ទោសកំហុសស្នើ
ដោយទោសៈ មិនមាន ទុក្ខទាំងឡាយស្នើដោយខន្ធ
មិនមាន សុខក្រៅពីសេចក្តីស្ងប់ មិនមាន ។

LUST IS A FIRE

There is no fire like lust, no crime like hate. There is no ill like the body,¹ no bliss higher than Peace (Nibbāna).

1. Pacakkhandha the five Aggregates.

ភ្លើងក្តៅស្មើរាតៈ	ក្នុងលោកជាក់រកមិនបាន
រាតៈឆេះសព្វឋាន	ដល់និព្វានទើបសុខា ។
ទោសប្តូកំហុសអ្វី	ដែលអប្រិយគួររអារ
ស្មើទោសៈហឺនា	ក្នុងលោកាពិតមិនមាន ។
ទុក្ខសោកផងទាំងឡាយ	បៀតបៀនកាយចិត្តសន្តាន
ស្មើខន្ធច្រាំសាមាន្យ	ពិតមិនមានក្នុងលោកា ។
រឹងសេចក្តីសុខ	ដែលអស់ទុក្ខគ្រប់ប្រការ
ក្រៅពីស្ងប់សង្សារ	ទ្រង់ត្រាស់ថាមិនដែលមាន ។

កំណព្យាបទព្រហ្មគីតិ ដោយ ភិក្ខុ វជិរហ្គុណោ ស.ស.ជ.



អ្នកជួយពិនិត្យខ្លឹមសារនិងអក្ខរាវិរុទ្ឋ

ឧទ្ទេសាបារា ធីតាសុភោ វង្ស ឌីព័រ

ភិក្ខុ កោសលប្បញ្ញោ ភូម ពិសិដ្ឋ

ឧទ្ទេសាបារា សីលសំរោ ស៊ី សាមុត

សាមណេរ ឥន្ទ្រិរោ ជីម បូរិន

សាមណេរ ប្រាង្គ សុំណា

សាមណេរ ប៊ុច វណ្ណនុប



សៀវភៅធម៌ដែលបានរៀបរៀង

ដោយ ភិក្ខុវិប្បញ្ញោ សាន សុជា

- ១.ព្រះធម្មបទ ៣៣ គាថា ព.ស. ២៥៥២
- ២.សិដ្ឋានកស្មត្រ ព.ស. ២៥៥២
- ៣.ព្រះធម្មបទ ៣២ គាថា ព.ស. ២៥៥១
- ៤.ដំណើរជីវិត ព.ស. ២៥៥១
- ៥.ព្រះធម្មបទ ៣១ គាថា ព.ស. ២៥៥០
- ៦.អក្ខរវិធីនិងធម៌នមស្មារ ព.ស. ២៥៥០
- ៧.រលកលោកធម៌ ព.ស. ២៥៥០
- ៨.ព្រះធម្មបទ ៣០ គាថា ព.ស. ២៥៤៩
- ៩.ប្រយោជន៍ ៣ ប្រការ ព.ស. ២៥៤៩

សេចក្តីកោតដឹងដែលបានរៀបរៀង ដោយ ភិក្ខុវិបស្សនោ សាន សុខា

(ត)

- ១០.ជីវិត (Life) ព.ស. ២៥៤៩
- ១១.បងប្អូនជួបគ្នាមួយគ្រាមានន័យ ព.ស. ២៥៤៨
- ១២.អភិធម្មត្ថសង្គហៈ បរិច្ឆេទទី ៤ ព.ស. ២៥៤៨
- ១៣.ធម្មសង្គណី ពិកមាតិកាសង្ខេប ព.ស. ២៥៤៨
- ១៤.ជីវិតពិតជាត្រូវការធម៌ ព.ស. ២៥៤៦
- ១៥.តើនរកមានដែរឬទេ ? ព.ស. ២៥៤៦

ព្រះធម៌គឺជាប្រទិបសម្រាប់បំភ្លឺចិត្តសត្វលោក

កម្មវិធីផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ សម្តែងដោយ ភិក្ខុវិបស្សនោ សាន សុខា

ខេត្ត-ក្រុង	ស្ថានីយវិទ្យុ	វេលាផ្សាយ
ភ្នំពេញ	FM 102.50 MHz	៥.០០ am ⇨ ៥.៣០ am
សៀមរាប	FM 102.50 MHz	៥.០០ am ⇨ ៥.៣០ am
កំពង់ចាម	FM 92.50 MHz	៥.០០ am ⇨ ៥.៣០ am
	FM 92.50 MHz	៧.៣០ pm ⇨ ៨.០០ pm
ស្ទឹងត្រែង	FM 100.50 MHz	៥.៣០ am ⇨ ៦.០០ am
កំពង់ធំ	FM 98.30 MHz	៥.៣០ am ⇨ ៦.០០ am
	FM 88.30 MHz	៨.០០ pm ⇨ ៨.៣០ pm
កំពត	FM 99.50 MHz	៥.៣០ am ⇨ ៦.០០ am

កម្មវិធីផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌

សម្តែងដោយ ភិក្ខុវិចារ្យព្រះសាវណ សុខា

(ត)

ព្រះវិហារ	FM 99.00 MHz	៥.៤៥ am ⇨ ៦.១៥ am
ពោធិ៍សាត់	FM 100.50 MHz	៦.៣០ pm ⇨ ៧.០០ pm
	FM 98.50 MHz	៧.០០ pm (ថ្ងៃសីល)
តាកែវ	FM 92.50 MHz	៦.៣០ pm ⇨ ៧.០០ pm
កំពង់សោម	FM 100.50 MHz	៥.០០ am ⇨ ៦.០០ am
	FM 92.00 MHz	៦.៣០ pm ⇨ ៧.០០ pm
ស្វាយរៀង	FM 103.75 MHz	៨.០០ pm ⇨ ៨.៣០ pm

ការសម្តែងនូវព្រះសទ្ធម្ម នាំមកនូវសេចក្តីសុខ

អ្នកឧបត្ថម្ភប្រាក់ផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌

តាមវិទ្យុក្នុងតារាងខាងលើ

១. ខេត្តស្ទឹងត្រែង FM 100.50 MHz

២. ខេត្តព្រះវិហារ FM 99.00 MHz

៣. ខេត្តស្វាយរៀង FM 103.75 MHz

ទាំង ៣ ប៉ុស្តិ៍នេះ ឧបត្ថម្ភប្រាក់ផ្សព្វផ្សាយ
ជាប្រចាំ ដោយពុទ្ធបរិស័ទ នៅទីក្រុងម៉ែលប៊ីន
ប្រទេសអូស្ត្រាលី និង ពុទ្ធបរិស័ទនៅប្រទេស
ញូស៊ីឡែន ។

៤. ខេត្តសៀមរាប FM 102.50 MHz ឧបត្ថម្ភ
ប្រាក់ផ្សព្វផ្សាយជាប្រចាំ ដោយពុទ្ធបរិស័ទ នៅស្រុក
ស្មោង ខេត្តកំពង់ធំ ។

ចំពោះការផ្សាយព្រះធម៌នៅតាមវិទ្យុ ១១
ប៉ុស្តិ៍ទៀត វិទ្យុនៅខេត្តក្រុងណា គឺពុទ្ធបរិស័ទនៅក្នុង
ខេត្តក្រុងនោះ ជាអ្នកឧបត្ថម្ភប្រាក់ផ្សាយជាប្រចាំ ។



ដំណឹងកសាងបន្ទុបចេតិយ

នៅថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ៦ កើត ខែបុស្ស ឆ្នាំជូត សិរិទ្ធិស័ក ព.ស.២៥៥២ ត្រូវនឹង ថ្ងៃទី ១ ខែមករា ឆ្នាំ ២០០៩ នេះតទៅ មណ្ឌលសិក្សាព្រះពុទ្ធសាសនា-មណីរត្ត បានចាប់ផ្តើមកសាងព្រះចេតិយសម្រាប់ តម្កល់ព្រះបរមសារិកធាតុរបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ដែល ខ្ញុំបានថ្វាយព្រះនាមថា **បន្ទុបចេតិយ** ។

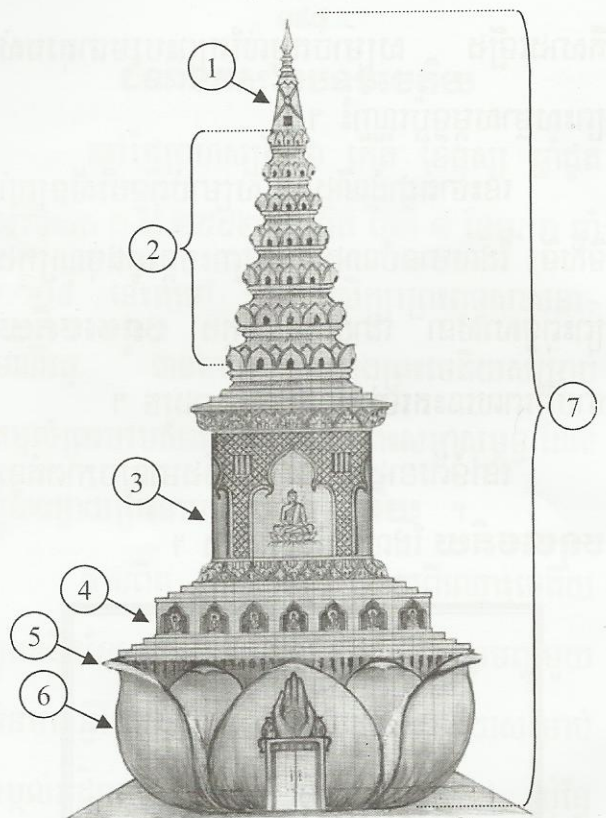
តាមពិត កាលណាបើនិយាយពីឈ្មោះចេតិយ ក្នុងគំនិតខ្មែរយើង ហាក់ដូចជារឿងសាមញ្ញមួយ មិនមានអ្វីប្លែកទេ គឺគេសំដៅលើចេតិយសម្រាប់ តម្កល់អដ្ឋិធាតុរបស់មនុស្សធម្មតាប៉ុណ្ណោះ ។ ប៉ុន្តែ **បន្ទុបចេតិយ** នេះ មិនមែនសម្រាប់មនុស្សធម្មតាទេ

គឺសាងឡើង សម្រាប់តម្កល់តែព្រះបរមធាតុរបស់ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធប៉ុណ្ណោះ ។

នេះចាត់ជាដំណឹង សម្រាប់ពុទ្ធបរិស័ទគ្រប់ ទិសទី ដែលមានបំណងសាបព្រោះបន្តះពូជបុណ្យក្នុង ព្រះពុទ្ធសាសនា ដោយកប់ទុកក្នុង **បន្ទុបចេតិយ** ចាប់ពីពេលនេះតទៅ រហូតដល់កសាងរួច ។

នៅទំព័រខាងមុខនេះ នឹងមានរូបភាពគំនូរ **បន្ទុបចេតិយ** ដែលនឹងត្រូវកសាង ។

សុខោ បុព្វស្ស ឧត្តយោ
កិរិយាសន្សំបុណ្យ
នាំមកនូវសេចក្តីសុខ



គម្រោងសាលសង្ខេបចុងចេតិយ

អធិប្បាយពន្យល់

- ① កន្លែងតម្កល់ព្រះសារិកធាតុ ។
- ② កំពូលចេតិយ មើលទៅឃើញ ៧ ជាន់ ក្នុងមួយជាន់ ៗ ស្រោបដោយគ្របកផ្កាឈូក ហើយក្នុងគ្របកផ្កាឈូកនីមួយ ៗ សុទ្ធតែមានតម្កល់ព្រះពុទ្ធរូបទាំងអស់ ។
- ③ តួចេតិយខាងលើមានទំហំ ៨ ម៉ែត្រ ដោយគិតតាមអង្កត់ផ្ចិត ។ ជញ្ជាំងខាងជើង ឆ្លាក់រូបប្រសូតិខាងកើត ត្រាស់ដឹង ខាងត្បូង សម្តែងព្រះធម្មចក្រ ខាងលិច បរិនិព្វាន ។
- ④ ជុំវិញចេតិយ តម្កល់ព្រះពុទ្ធរូប ២៨ អង្គ ។
- ⑤ មាត់ផ្កាឈូកមានទំហំ ១៨ ម៉ែត្រ ដោយគិតតាមអង្កត់ផ្ចិត ។

- ⑥ ត្របកផ្កាឈូកមានកំពស់ ៧ ម៉ែត្រ ។
- ⑦ ពីបាតផ្កាឈូកដល់កំពូលចេតិយ មានកំពស់ ៤១ ម៉ែត្រ ។

សូមរញ្ជាក់ថា បទុមចេតិយ នេះ នឹងត្រូវ
 កសាងនៅក្នុងស្រះទឹកទំហំ ៣០ម X ៤៦ម ។ ហើយ
 សព្វថ្ងៃទើបតែចាប់ផ្តើមជីកស្រះ និងចាក់បេតុងទប់
 មាត់ស្រះ និងបាតស្រះ ។

ព័ត៌មានបន្ថែម សូមទំនាក់ទំនងតាមរយៈ
 ឧបាសិកា ជី កែវធម្មនី

ទូរស័ព្ទលេខ ០១៦ ៧២១ ០៨៨ ។

បោះពុម្ពលើកទី ១
ចំនួន ១០០០០ ក្បាល
រោងពុម្ព អ៊ុយ សាវ័ន្ត



ឆានី !!!

បុណ្យបូជាឆានីប្រុសស្រីសប្បាយ

ហាក់ដូចឃ្លាតឆ្ងាយពីភ្នំបណ្តា

តែបើពិនិត្យអាយុសង្ខារ

ពិតបើញាប្បាស់វាជិតអស់ពេលហើយ ។

ហាមបោះពុម្ពចែកជាបន្តដោយមិនមានការអនុញ្ញាតពីម្ចាស់សៀវភៅ